

# ABANT CUARTET

**DISEÑO:** Beatriz Ramia

**IGLESIA DE FUENTESPALDA  
DOMINGO, 13 DE AGOSTO DE 2006  
7 DE LA TARDE**

Soprano

**BEATRIZ RAMIA**

Contralto

**ROSA PICAZO**

Tenor

**MIGUEL ROMEO**

Bajo

**ABEL ZAPATER**

## **-AMOR CON FORTUNA**

Juan del Encina, ( 1469- 1529)

Compuso abundantes "Églogas";música para su obra teatral, para ello se sirve de la forma del "villancico". Su notable repertorio abarca composiciones religiosas y profanas de sabor popular en las que conjuga lo pastoril y lo amatorio con lo picaresco.

## **VINUS, VINA, VINUM**

Canción estudiantil húngara, s.XVII. Arreglo de Ferenc FarKas (1905-2002)

## **-CE MOYS DE MAY AU JOLY JEU**

Clément Jannequin (1485-1558)

## **-Ô NUIT**

Jean-Philippe Rameau. Uno de los principales compositores franceses del s. XVII. Dicen de el que a los 7 años de edad era capaz de interpretar cualquier pieza al clavecin.

## **CADA NOITE**

Obra compuesta por Julio Domínguez en 1998. Texto de Rosalía de Castro y

## **-PATER NOSTER**

Igor Stravinsky (1882-1971)

Nació en Rusia, hijo de un destacado cantante de ópera.

## **AVE MARIA**

Julio Dominguez

## **-MOON RIVER**

Henry Macini/Alain Lagrés

Banda sonora de la película "Un desayuno con diamantes"(1961)

## **CAN'T HELP FALLING IN LOVE**

G. Weiss, H. Peretti, L. Creatore

Arreglo para 4 voces mixtas de Ejvind Dengso. Canción que inmortalizó Elvis Presley .

## **-HAY QUIEN PRECISA**

Silvio Rodriguez (Cuba 1946). Armonizada por Beatriz Corona

## **CANTARES**

Tema de Joan Manuel Serrat Armonizado por Liliana Cangiano (1951-1997) Buenos Aires

## **-DANCING QUEEN**

Letra y música de Benny Anderson,,Björn Ulvaeus y Stig Anderson. Arreglo: Ralph Paulsen-Bahnsen

## **WHEN I'M SIXTY FOUR**

Lennon-Mc Cartney. Arreglo de Tom Cunningham