

Detrás de los *best sellers* y de los grandes escritores, la literatura española esconde muchas sorpresas. Un caso actual lo encontramos en Ana Pomares Martínez, que con sólo 13 años y después de conseguir diez premios, se ha convertido en la escritora más joven de este país. "El premio más importante para mí fue el Gloria Fuertes de poesía, en el que me quedé segunda", explica. Este premio nacional fue tan sólo un paso más en dirección a la edición de su primer libro, que ya ha presentado en varias ocasiones en la provincia de Alicante.

Su primer premio lo consiguió a los siete años, con un cuento llamado *Mamá naturaleza está triste*, que le otorgó la Asociación de Vecinos La Voz de Alicante. Premio que repitió en los años 2000, 2001 y 2002. En ese mismo año quedó primera en el Premi Contarella de

Un sueño por escrito

La alicantina Ana Pomares, a sus 13 años, se ha convertido en la escritora más joven de España

Narrativa en Valencià, convocado por el Ayuntamiento de Alicante. Al año siguiente logró el máximo galardón en el Concurso Literario Provincial Leo-Leo y en el Concurso de Cuentos de Navidad Figueras Pacheco.

El libro que acaba de presentar esta joven es una recopilación de cuentos y poesías, en castellano y valenciano, que empezó a escribir cuando tenía siete años. "Escribo cuentos desde que aprendí a escribir, pero yo ya me inventaba otras historias antes", nos relata Ana. Ese precoz amor por la literatura se ha visto compensado con un contrato por cinco años con la editorial Belgeuse,

que pretende sacar otros dos libros más con el material que Ana ha ido escribiendo estos años.

Ana Pomares envió sus cuentos a esta editorial el año pasado. "Me dio una corazonada y los mandamos", explica. Pero sus objetivos parecen no quedar aquí, sino que apunta alto: "me gustaría escribir una novela que hablase de los valores humanos", afirma Ana cuando le preguntamos por sus proyectos futuros.

No obstante, este contrato no es la primera noticia importante que ha pasado a formar parte del joven currículum de Ana Pomares. Ya dos años antes, en 2002, su cuento *Prohibi-*



Ana Pomares. /AMELIA POMARES

do cazar mariposas fue uno de los tres cuentos que compusieron la obra de teatro *Tres histo-*

rias sobre la vida, que se representó durante 2003 en la XI Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos, celebrada en Alicante. "Con esta obra pasé a ser miembro de la Sociedad General de Autores y Editores", nos cuenta.

Ana afirma: "A veces, las ideas me vienen solas, pero también me inspiro en las personas para escribir". Para ella, cualquier elemento que nos rodea es motivo de inspiración para escribir una historia. Además, explica que a pesar de gustarle también la poesía, se siente más cómoda escribiendo en prosa. "La poesía expresa más sentimientos, pero a mí me gusta más escribir cuentos".

Por todo lo relatado en estas líneas, Ana Pomares trata de animar a los niños a que escriban sus propias historias: "Es divertido, yo les diría que no dejasen escapar ninguna buena idea". Ahí queda este pequeño pero sabio consejo.