

## CINE

AMELIA POMARES

Ciudad de la Luz será el escenario que acogerá el rodaje de *Astérix en los Juegos Olímpicos*, la tercera entrega de una de las mayores producciones del cine europeo. Así lo anunció Francisco Camps, presidente de la Generalitat Valenciana, que aseguró que la película se rodará al cien por cien en la Comunidad Valenciana, en los estudios de Cine de Ciudad de la Luz, en sus lugares de rodaje exterior y en localizaciones de la Comunidad.

Se prevé que el rodaje comience en el mes de mayo y se prolongue hasta diciembre de este año. El estreno de esta película se realizará también en la Comunidad Va-

En este proyecto participarán cerca de 20.000 figurantes y 300 miembros del equipo técnico

lenciana.

La impulsora del proyecto que se desarrollará en las instalaciones del complejo industrial audiovisual Ciudad de la Luz de Alicante es la principal productora europea, llamada gala Pathé, que es además, la más antigua del mundo, con cien años de experiencia.

## El proyecto

Se trata de una co-producción entre Francia, España y Alemania, con un presupuesto que supera los 78 millones de euros, a los que habría que sumar otros 35 millones en concepto de copias y lanzamiento publicitario. Esto supone una inversión millonaria en la Comunidad Valenciana, ya que los responsables de la productora, sitúan el gasto en este territorio, en gastos directos e indirectos, en torno a 28 millones de euros. Como otras cifras significativas, hay que

# Astérix y los Juegos Olímpicos se rodará en la Comunidad Valenciana

*El rodaje se realizará en los estudios de la Ciudad de la Luz en Alicante*

Estrellas cinematográficas como Gerard Depardieu o Fernando Tejero visitarán nuestra Comunidad para participar en el rodaje de la nueva película protagonizada por Astérix y Obélix. Ba-

jo el título *Astérix y los Juegos Olímpicos*, el rodaje comenzará en mayo y supondrá una inversión millonaria en la ciudad y un revulsivo para los estudios cinematográficos alicantinos.



Christian Clavier y Gerard Depardieu, en una de las escenas de la anterior película.

PATHÉ DISTRIBUTION

destacar que el equipo técnico, sin contar con directores, jefes de equipo, ni actores, se sitúa en 300 personas.

Además, cobrará importancia el sector de la hostelería, que será uno de los beneficiarios directos de la llegada de producciones audio-

visuales a esta ciudad. Durante el rodaje de *Astérix y los Juegos Olímpicos*, se calculan unas 42.000 pernoctaciones en hoteles, lo que supondrá un gasto de seis millones de euros, a los que hay que sumar decorados, desplazamientos, dietas, y alquileres de vehículos entre

otros servicios. El número de figurantes de esta superproducción superará las 20.000 personas.

El casting lo integrarán figuras muy conocidas del cine español como Santiago Segura y Fernando Tejero, junto a otras personalidades internacionales como Gerard



Depardieu, Alain Delon, o Claudia Cardinale que actuaron en las dos entregas anteriores de la adaptación al cine de Astérix y Obélix, o Zidane, Beckham o Schumacher, como invitados, entre otros.

Se estima que la afluencia de visitas a Alicante reporte a la ciudad más de seis millones de euros

Se calcula que esta película se convertirá en una de las más taquilleras del panorama audiovisual de 2006. Sólo en Francia, la pasada entrega de esta producción, *Astérix y Cleopatra*, logró alcanzar los 15 millones de entradas vendidas.

Junto a este rodaje, las instalaciones de Ciudad de la Luz acogerán durante los próximos meses los rodajes de *Lo que se de Lola*, *Teresa* y *El camino de los ingleses*, segunda cinta como realizador de Antonio Banderas. Hasta el momento ha acogido los rodajes de *La dama boba* y *Arritmia*.