

## LA NORMA LINGÜÍSTICA

En toda lengua existe una preocupación por fijar su uso correcto, es decir, por establecer una **norma** que contenga las diversas formas de hablar realmente utilizadas por la colectividad, y que, a su vez, rehace las formas incorrectas, vulgares o descuidadas. Tal norma culta sirve de guía y se caracteriza por su universalidad, por su arraigo cultural y por su estabilidad. En el vaso del español, la norma está fijada por la Real Academia Española (RAE).

## LAS VARIEDADES DE LA LENGUA

No todos los usuarios de un idioma se expresan del mismo modo: no hablan o escriben igual una granadina, un zamorano, una cubana, una joven, un adulto, un profesor o una persona sin estudios. Incluso un mismo individuo varía su forma de expresión según la situación comunicativa. Nosotros mismos no hablamos igual en el recreo con los amigos que en el despacho de dirección. Pero, en todos estos casos, decimos que empleamos el español. Dentro de la unidad del idioma, comprobamos, pues, la existencia de variedades que dependen de distintas causas:

- VARIEDADES DE REGISTRO / DIAFÁSICAS:** según la situación comunicativa en la que se encuentre el emisor, diferenciamos el español formal, el coloquial...
- VARIEDADES CULTURALES / DIASTRÁTICAS:** según el nivel de conocimiento lingüístico del hablante, podemos distinguir el uso culto, medio/común o vulgar.
- VARIEDADES ESPACIALES / DIATÓPICAS (regionales o locales):** según el lugar de procedencia, hablaremos del andaluz, madrileño, el español de América...

### A. Variedades diafásicas

Las diversas situaciones comunicativas generan los llamados **registros** idiomáticos. Un mismo individuo puede emplear varios registros: formal, familiar, coloquial, y parece comprobado que depende de la cultura del hablante su capacidad para adaptarse a las diferentes situaciones. Factores comunicativos que influyen: *el canal, el referente, el estilo personal o el contexto del acto comunicativo*. **Rasgos del registro coloquial:**

<p><b>Predominio de la función expresiva</b> <i>Abundancia de palabras con valores puramente expresivos</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interjecciones: <i>¡oh!, ¡Eh!</i></li> <li>- Formas verbales lexicalizadas: <i>¡Anda! ¡Vaya!</i></li> <li>- Uso impersonal de <i>tú, uno...</i> en vez de la 1ª persona gramatical: <i>Uno no sabe qué hacer...</i></li> <li>- Repeticiones para transmitir intensidad: <i>El plato está rico rico.</i></li> <li>- Ordenación subjetiva de la frase: <i>El pan, a mí no me gusta mucho.</i></li> <li>- Uso de léxico valorativo: <i>Cari, ven aquí; Esto me mola; La película es bestial.</i></li> <li>- Diminutivos y aumentativos con valor afectivo: <i>amorcito; niñata.</i></li> <li>- Expresiones afectuosas e insultos ficticios: <i>gordí, mamoncete.</i></li> </ul>
<p><b>Finalidad eminentemente práctica</b> <i>El lenguaje coloquial es bastante económico</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elipsis, dada la enorme importancia del contexto: <i>Éste... si yo te contara.</i></li> <li>- Escasa variedad de nexos conjuntivos (polivalencia de <i>que</i>): <i>No digas que he sido yo, que yo no he sido, que te lo digo yo.</i></li> <li>- Pronunciación rápida e imprecisa.</li> <li>- Uso de palabras 'comodín': <i>eso, tema, cosa, hacer, coger, etc.</i>, válidas para cualquier contexto.</li> </ul>
<p><b>Presencia simultánea de los interlocutores</b> <i>Favorece la espontaneidad y motiva la falta de elaboración del mensaje</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ruptura frecuente de la construcción sintáctica: <i>Yo me parece que sí...</i></li> <li>- Frases cortas con ausencia casi total de subordinadas: <i>Es tarde, yo me voy, ¿me acompañas?</i></li> <li>- Vocabulario limitado (sobre todo, adjetivos y adverbios), con pocos sinónimos.</li> <li>- Ausencia de orden lógico en el desarrollo de los contenidos.</li> <li>- Frecuencia de repeticiones.</li> </ul>

### LAS JERGAS

Los miembros de ciertos grupos usan una variedad difícilmente comprensible para las personas ajenas a su colectivo; esa forma de expresión se denomina jerga (la de los abogados, médicos...). Las jergas de grupos marginales reciben el nombre de argot (de la cárcel, del mundo de la droga).

## B. Variedades diastráticas

Dependen del grado de formación de los hablantes; aunque se podrían señalar abundantes matices y divisiones, generalmente se establecen tres niveles:

1. **Nivel culto.** Persigue la precisión y la pulcritud en el uso de la lengua. Características:
  - N. FÓNICO: *Pronunciación cuidadosa.*
  - N. MORFOSINTÁCTICO: *Propiedad morfológica y sintáctica: uso variado y coherente de estructuras sintácticas.*
  - N. LÉXICO SEMÁNTICO: *Riqueza léxica.*
  - *Corrección ortográfica.*
  - *Permanente ejercicio de lectura y de reflexión lingüística.*
  - *Su empleo es independiente de la modalidad del español que el hablante posea (por ejemplo, un usuario de la modalidad andaluza puede hacer uso del nivel culto de la lengua sin renunciar a ella).*
  
2. **Nivel medio.** El hablante común presenta menor fluidez en el manejo del código. Ejemplos:
  - N. MORFOSINTÁCTICO: *Uso limitado de oraciones compuestas.*
  - N. LÉXICO SEMÁNTICO: *Uso de muletillas y de otros elementos relacionados con la función fática. Reducción del vocabulario (expresión menos precisa que en el nivel culto).*
  
3. **Nivel Vulgar.** Se distingue por los graves desajustes entre lenguaje y pensamiento. Características:
  - *Su principal rasgo es la presencia de **vulgarismos**, es decir, las incorrecciones de la norma. Pueden aparecer también en hablantes de los niveles anteriores, pero con menor frecuencia. Estos, además, podrán cambiar de nivel cuando lo deseen, mientras que los usuarios habituales del nivel vulgar son incapaces de dar ese salto. Hay vulgarismos en los tres niveles, aunque **los más graves son los morfosintácticos**:*

PRINCIPALES VULGARISMOS	
NIVEL FÓNICO	NIVEL MORFOSINTÁCTICO
- Pérdida, adición o cambio de sonidos: <i>ca*</i> (casa); <i>alborto*</i> (aborto), <i>polingano</i> ... - Desplazamientos del acento: <i>carácteres</i> . - Reducción de diptongos: <i>Uropa*</i> (Europa); <i>po*</i> (pues). - Uso erróneo de construcciones homónimas: <i>Esta tarde va a ver una fiesta*</i> (Esta tarde va a haber una fiesta). - Conversión de hiatos en diptongos: <i>vidio*</i> (vídeo). - Intercambio del lugar de los sonidos: <i>Grabiel*</i> , <i>probe*</i> . - Confusión de consonantes: <i>abujero*</i> , <i>agüelo*</i> .	- Empleo analógico de verbos irregulares: <i>andé*</i> , <i>conduci*</i> . - Uso erróneo de determinantes: <i>este aula*</i> , <i>la Antoni*a</i> . - Laísmo, leísmo, loísmo: <i>La* dije muchas cosas</i> . - Ultracorrecciones: <i>bacalado*</i> , <i>efestivamente*</i> . - Queísmo, dequeísmo y deísmo: <i>Me di cuenta que estabas mal*</i> ; <i>Resulta dde que no vino*</i> ; <i>Lo vimos de pasar*</i> . - Uso de la 3ª persona en lugar de la 1ª: <i>Yo no lo ha visto*</i> . - Frecuentes errores de concordancia o <b>anacoluto</b> : <i>La mayoría piensan*</i> .
NIVEL LÉXICO SEMÁNTICO	
- Confusión entre términos muy parecidos: <i>oír</i> por <i>escuchar</i> ; <i>entrenar</i> por <i>entrenarse</i> . - Empleo de palabras contagiadas por su significado en otras lenguas: <i>resetear</i> ; - Etimologías populares (cambio de la raíz): <i>andalias*</i> por <i>sandalias</i> ; <i>gomáticos*</i> por <i>neumáticos</i> ; <i>gabina*</i> por <i>cabina</i> . - Creación de sílabas o palabras innecesarias: <i>concretación*</i> por <i>concreción</i> ; <i>problemática*</i> por <i>problema</i> . - Empleo de giros con significados inapropiados: a nivel de*, en base a*... - Uso de palabras soeces o malsonantes.	

## C. Variedades diatópicas

Entendemos por variedades geográficas aquellas que nos permiten diferenciar a los hablantes según su procedencia: andaluz, canario, madrileño, argentino, mexicano. Todas las lenguas poseen dialectos que son conocidos por los hablantes de una misma lengua histórica. Normalmente, un hablante puede reconocer el origen de otro de su misma comunidad lingüística por su pronunciación y entonación (nivel fónico), por sus construcciones (nivel morfosintáctico) y por el empleo de ciertas palabras y expresiones (nivel semántico). En castellano encontramos las siguientes variedades:

- **En España:** variedades septentrionales, meridionales (hablas andaluzas, extremeñas, murcianas y el canario), además de las hablas en contacto (con el catalán, el gallego, el vasco, el astur-leonés y el navarro-aragonés).
- **Fuera de España:** variedades hispanoamericanas.