



A. Troitzky

Blancas juegan y ganan, 1935

A. Troitzky (1866-1942), fue un excelente compositor de estudios, dotado de una derrochada imaginación para la creación de estupendos finales con soluciones a veces increíbles. En el campo del final "puro", contribuyó en gran medida al final de 2 caballos y rey contra peón y rey, sentando así las bases de cuando este tipo de final se gana o se entabla. La maniobra ganadora es colocar un caballo frente al peón, siempre que no haya pasado de su cuarta fila, mientras que con el otro caballo y rey se arrincona al rey. Hecho esto, el otro caballo deja coronar al peón mientras da el golpe de gracia al rey rival. Nos queda decir que Troitzky, al igual que otros, como Kubbel, M. Platov y tantos otros ajedrecistas, fue víctima de la segunda guerra mundial, muriendo por inanición durante el sitio de Leningrado. **1. ♖b5+ ♜b6!** [1... ♙a7 2. ♖a5+ ♙b8 3. ♖a8#] **2. ♙xb6** [2... ♖xb6+? ♙c8 3. ♙f6 ♖h2+] **2... ♖h2+ 3. ♙g4!** Me encantan las jugadas sutiles de reyes **3... ♖xh1 4. ♙g1+!!** ya se puede observar que la torre va a quedar en una posición algo "restringida". **4... ♙c7 5. ♖b1 ♙d7 6. ♖e1!** Con esta jugada se corta el paso al rey negro, que inexorablemente, acabará arrinconado en la columna "a" **6... ♙c6 7. ♖d1 ♙b5 8. ♖c1 ♙a4 9. ♖b1** ahora, no queda más que mover el triste peón, causa directa de la derrota de las negras. **9... h5+ 10. ♙g3 h4+ 11. ♙g2 1-0**