

# EVALUACIÓN UNIDAD 7

LENGUA 5

UNIDAD 7: La música en la poesía

NOMBRE Y APELLIDOS: .....

..... FECHA: .....

### *Receta para dormir*

*Para que el sueño venga, se recomienda  
cerrar los ojos, contar ovejas  
oír el canto de las estrellas  
comer manzana con mejorana  
y tomar agua de toronjil  
sentir que el viento mece la cama,  
tocar la almohada con la nariz.*

*Para que el sueño venga y se quede quieto  
toda la noche, cerca de ti  
pídele al mundo que haga silencio  
dile que el sueño quiere dormir.  
Shhhhhhhhhh....*

Reyes, Yolanda: "Receta para dormir", en *Cuatro Gatos*,  
revista de literatura infantil, n° 5

1. Subraya la oración que mejor resuma el contenido de la poesía:

- Una señora se queda dormida mientras hace una poesía.
- Se dan una serie de consejos para que nos entre el sueño.
- Se dan una serie de advertencias para que no nos quedemos dormidos.
- Se da una receta de cocina para que nos durmamos.

2. ¿Para qué se utiliza la onomatopeya con la que se cierra el poema? ¿Con qué gesto se suele acompañar?

.....  
.....

3. Relaciona con flechas las columnas:

fuera de o en grado sumo	sub-	-utilizar
volver a	extra-	-marino
debajo de o de menor importancia	pre-	-ordinario
antes de	re-	-decir

4. Escribe las rayas y los guiones que faltan en el siguiente texto:

Hola Sara, ¿qué tal estás?    le preguntó Pablo.

Muy bien, gracias    respondió ella.

¿Fuiste ayer a ver ese espectáculo músico teatral?

No, lo hemos tenido que dejar para otro día    contestó Sara con cara de resignación    . Pero mira, fui a esa librería que me dijiste y me compré este diccionario hispano ruso.

5. Rodea los determinantes de las siguientes oraciones: de azul, los posesivos; de rojo, los numerales; de negro, los indefinidos:

– En su casa hay dos cuartos de baño.

– ¿Tienes algún libro del primer curso?

– Hace demasiado tiempo que no veo a su hermana.

– Tus cinco primas son bastante agradables.

– Vinieron algunos de sus compañeros a nuestra fiesta.

– En el tercer piso hay dos clínicas odontológicas.

6. Subraya el estribillo de la siguiente canción y agrupa en llaves los versos que forman cada estrofa:

***El grillito “cri, cri, cri”***

*Nunca supe dónde vive,  
nunca en la casa lo vi,  
pero todos escuchamos  
al grillito “cri, cri, cri”.*

*Vivirá en la chimenea  
o debajo un baldosín.  
¿Dónde canta cuando llueve  
el grillito “cri, cri, cri”?*

*¿Vive acaso en la azotea  
o se ha metido en un rincón?  
¿O debajo de la cama  
o metido en un arcón?*

*Nunca supe dónde vive,  
nunca en la casa lo vi,  
pero todos escuchamos  
al grillito “cri, cri, cri”.*

*¿Dónde puede estar metido,  
dónde, astuto, se ocultó?  
¿Está dentro de un zapato  
o escondido en un rincón?*

*Nunca supe dónde vive,  
nunca en la casa lo vi,  
pero todos escuchamos  
al grillito “cri, cri, cri”.  
Pero todos escuchamos  
al grillito “cri, cri, cri”.*

Canción popular.