

Escribir con toda el alma

Conversaciones con el Búho. Rafael Flores, 98 págs. Editorial Galerna. Buenos Aires, 1989.

En Rafael Flores se destacan un estilo personal y un amplio universo creativo. Su estilo posee claridad de expresión, riqueza de imágenes y fuerza vital. Sus imágenes, muchas veces se acercan a la poesía, ej: "Releo su letra de hormigas panza arriba y las cosas de nuevo empiezan a moverse". Habla de una paloma: "Si alzaba los ojos, allí estaba ella con el cuerpecito alerta como una llamarada color ceniza", y sigue hablando de ese pequeño ser alado: "Ella mantenía su ojo abierto como una brasa roja, pestañeando velozmente cual una cámara fotográfica". Esta precisa como bella descripción de una paloma de monte está anunciando el conocimiento que tiene el autor del tema que trata, ingrediente fundamental para una buena literatura. Si nos detenemos en mostrar estos párrafos es para señalar esta destreza narrativa que coloca a Flores como uno de nuestros mejores narradores.

Debe agregarse que su lenguaje no ahorra las palabras necesarias, las que muchos consideran o denominan como "malas palabras". Como escritor en serio escribe; escribe sobre la vida tal cual es y sus personajes son tan ciertos como los hombres vivos. Su palabra respira a la luz del sol.

Este libro está dividido en cinco secciones: De los genios y su malicia, De las venas que van al corazón y a la tiniebla, De voladuras y otras mutaciones, De las piedras y De algunos parientes. En total suman diecinueve narraciones, las que tienen como



escenario el ámbito campesino y el ciudadano, demostrando moverse con soltura en ambos sitios.

Otro aspecto que se destaca en este autor es el argumento de sus trabajos. Algunos aparecen frescos, amicales, casi una crónica; otros, en cambio fluyen de su infancia y desde ese tiempo sin medida nos hablan, tal el caso de *Los anillos de la torre*, una fuerte y bien llevada historia o el sorpresivo tema de *La paja de la escoba*.

En Flores se prepara un escritor de estirpe. Conviene recordar que este autor es comprovinciano nuestro y hace una década debió tomar la ruta del exilio, rumbo a España, país donde reside y desarrolla una intensa y reconocida labor cultural. (F C)