

# 'La memoria Inmóvil'

Título: 'La memoria  
Inmóvil'

Autor: José Tuvilla.

Editorial: U.N.E.D. Sevilla,  
1991

Páginas: 110

José Ceizo Juárez

El Centro Asociado de la UNED de Sevilla ha publicado un nuevo libro de poemas, 'Memoria Inmóvil', segundo número de la colección Amarantho, aunque a los editores se les haya olvidado ponerlo. El primero fue 'Desde la orilla', de Pablo A. Fernández, publicado en 1989. José Tuvilla es el autor de 'Memoria Inmóvil', libro de aceptable presentación —con ilustraciones de Fernando Tuvilla— y dividido en cuatro partes. En la primera, 'Memoria inmóvil', abundan las citas culturales —¿culturalistas?— (Pedro de Mendoza, Lisistrata, Acci...).

'Los acertijos del deseo' se titula la segunda parte. El verso se remansa, se alarga dulcemente (once, doce... sílabas), siempre libre, de ritmo cuidado, aunque la estrofa es muy breve a menudo, de cuatro versos. Brota con fuerza la sensualidad —se cita a

Neruda— y se no explica el título del libro. La memoria inmóvil es el fin, la destrucción de todo, a la que sólo el amor-pasión puede vencer. Un amor apagado a la carne, pero trascendido en lirismo: en cuatro excelentes poemas (págs. 65-71) nos asocia el cuerpo de la amada con el conjunto de los cuatro elementos de la Naturaleza (agua, aire, fuego y tierra).

La tercera parte, 'Poemas ginebrinos', cambia su temática y orientación, se vuelve hacia la soledad y toca temas más humanos, se hace más pesimista en la reflexión sobre la muerte y la ausencia de amor: Por fin, en la cuarta parte, 'Manos de pájaro con un vuelo', se humaniza por completo el mensaje, cercano a la protesta social, claro ejemplo del verso como enseñanza de solidaridad.

Nos conmueven estos nobles impulsos, pero desde el punto de vista literario, Tuvilla es mejor poeta en los poemas de amor, memoria o soledad. Bienvenido este libro, variado en su inspiración, de José Tuvilla, un joven granadino de 33 años que trabaja como profesor en Morón y que ha publicado los poemarios 'Ritual de la palabra' (Almería, 1981) y 'Vibración de la Ceniza' (Granada, 1982).