

CONCLUSIONES
MESA REDONDA Y TALLER
MUJERES SABIAS EN ARTE Y LA CULTURA

Relatora: María Miralles

- El arte ha escondido deliberadamente la figura de las mujeres y su labor en la sociedad. Ha habido grandes mujeres artistas, pero no han sido reconocidas como tales ni valoradas por la posteridad. Muchas pinturas realizadas por mujeres fueron inicialmente atribuidas a varones, lo que indicaría que no hay diferencias objetivas entre el arte realizado por mujeres o por hombres, pero cuando se verifica que la autora es una mujer, baja mucho el valor económico y simbólico de la obra. Incluso hoy, no se les atribuyen obras hechas por mujeres a las verdaderas autoras, porque el hecho de ser mujeres reduciría el precio de las obras de manera considerable.

- En la mesa redonda pudimos comprobar que la historia del arte está plagada de grandes artistas mujeres que fueron reconocidas en su época, algunas de fama internacional, pero que han sido "ninguneadas" o silenciadas por los historiadores. El grupo recalcó la necesidad de ver o estudiar la historia del arte desde otro punto de vista diferente y desacralizarlo.

LAS MUJERES Y LA LITERATURA

- La mujer en el mundo de la literatura está viviendo un buen momento, porque las escritoras están de moda, pero aún es difícil, por ejemplo, leer reseñas de libros escritos por mujeres en las revistas literarias, y cuando se celebran congresos o acuden escritores a los medios de comunicación en calidad de expertos siempre son hombres. El escritor es considerado un intelectual, pero no ocurre lo mismo con las escritoras. Aunque ahora las mujeres consiguen publicar, algo que era imposible en el siglo XIX, su literatura, la literatura femenina, si es que existe, es considerada un subgénero.

LAS MUJERES ARTISTAS

- Las mujeres cuentan con una larga experiencia en los campos del arte y la cultura, sus aportaciones siempre han estado presentes, aunque en numerosas ocasiones el concepto de "prestigio" no se les ha aplicado de la misma forma que a sus compañeros varones. Siempre han estado relegadas a un segundo plano. Ser mujer y artista ha sido muchas veces visto como una ocupación poco seria e inconsistente, mientras que a los varones se les ha reservado tradicionalmente el calificativo de genios.

LA CULTURA COMO MEDIO PARA CONSEGUIR LA IGUALDAD

- El grupo consideró la cultura como un medio efectivo para acabar con las desigualdades, para unir teoría y práctica, la academia y la sociedad de la que tanto se ha hablado en el congreso. ¿Cómo? Mediante la desacralización.

- El grupo reivindicó el lugar de la mujer en una sociedad que no ha dejado de ser machista, en una cultura en la que las mujeres siguen siendo pensadas como en un lugar inferior y carentes de ciertos derechos.

- El grupo dio mucha importancia a lo pequeño, a los pequeños grupos de teatro, de lectura, a las agrupaciones culturales de mujeres (ya sean mujeres rurales, mujeres inmigrantes, mujeres discapacitadas). Estas actividades persiguen la integración y la igualdad, además de aumentar la autoestima de las mujeres que participan en ellas. De nuevo la cultura es el medio para unir teoría y práctica, la academia y la sociedad.

- El mundo de la cultura debe dejar de lado la dinámica masculina de avanzar demasiado rápido. La mujer debe avanzar poco a poco, dando pequeños pasos que traerán cambios a largo plazo.